Zintegrowane odtwarzacze płyt CD to urządzenia, które opracowano jako niezbędny i konieczny element uproszczonego zestawu Audio Note. Uzyskany efekt ma programowo realizować aspekty brzmienia muzyki z nośnika winylowego czyli przekaz zróżnicowanej energii a nie szokowania ilością szczegółów. Zatem uzyskano „puls" dynamiczny i dynamikę, która jest punktualna w czasie. Zamiast wzmacniaczy operacyjnych na wyjściu sygnałowym zastosowano lampy.
Umieszczenie w jednym chassis czytnika CD (tzw transportu CD) wraz z sekcją dekodującą (tzw przetwornik cyfrowo-analogowy) daje możliwość jednolitego taktowania cyfrowego. Dźwięk staje się z tego powodu bardziej spójny czasowo. Wynika to z mniejszych zniekształceń typu jitter. Jedna obudowa oznacza też uproszczenie systemu i atrakcyjną cenę. Jest to odpowiedź dla pewnej grupy odbiorców. Jednak nie oznacza to kompromisu brzmieniowego.
Właściwości dźwiękowe - brzmienie jest dynamiczne i pełne, nasycone alikwotami, zróżnicowane mikro dynamicznie i niezwykle czyste. Natomiast na poziomie AN-CD 3.1X II dźwięk jest równocześnie soczysty i „pełny' przy czym nie traci szczegółów, które iluzorycznie materializują strukturę bryły masy dźwiękowej w przestrzeni wrażliwości i wyobraźni słuchacza.
Unikalne techniki strojenia urządzeń w firmie Audio Note dały niezwykły rezultat: brzmienie zintegrowanych odtwarzaczy CD pokazuje zarówno muzyczne kontrasty dynamiczne i mikro dynamiczne jak i kontrasty barwy brzmienia dźwięku.
AN-CD 4.1X i 5.1X to topowe odtwarzacze i spełniają kryteria Levelu trzeciego katalogu urządzeń Audio Note są to 1) zastosowanie triody jako lampy wyjściowej, 2) zastosowanie lampowej duodiody z dławikiem w zasilaczu, 3) połączenie elementów układu elektrycznego w sposób point-to-point a nie płytkach drukowanych 4) zastosowanie elementów wysokiej jakości głównie własnych - produkowanych przez firmę Audio Note takie jak mylarowo - metalowe kondensatory z folii miedzianej oraz miedziane transformatory wyjściowe (w CD 5.1X) na rdzeniach SHiB lub też zamawiane u wyspecjalizowanych producentów w Japonii jak, na przykład, grafityzowane kondensatory, niemagnetyczne rezystory. Selekcja i wybór poszczególnych elementów na wyznaczonym poziomie w tabeli urządzeń Audio Note ma na celu wyważenie neutralności i realności odtwarzanej muzyki na danym poziomie ceny urządzenia.

ODTWARZACZE CD:

LEVEL:	MODEL:	OPIS PORÓWNAWCZY:	DEKODER:
0	CD ZERO	Podstawowy odtwarzacz CD: układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem. Nieduża obudowa zawiera lampowe wyjście na podwójnej triodzie 6111WA. Mechanizm odczytu Philips L1210. Kolor frontu szczotkowane aluminium, czarny lub biały akryl. W zestawie pilot zdalnego sterowania. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	TDA1543

1	CD 1.1X	Podstawowy odtwarzacz CD: Układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem. Jako lampę wyjściową użyto podwójną triodę 6111WA; Zastosowano mechanizm odczytu Philips L1210; Kolor frontu szczotkowane aluminium, czarny lub biały akryl. W zestawie pilot zdalnego sterowania. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	TDA1543
1	CD 2.1X	Układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem: Jako lampę wyjściową użyto podwójną triodę 6111WA; Zastosowano mechanizm odczytu Philips L1210; Urządzenie przypomina tańszy CD1.1X lecz zawiera dobrane i lepiej brzmiące elementy elektroniczne, stąd jego brzmienie jest niece lepsze. Kolor frontu szczotkowane aluminium, czarny lub biały akryl. W zestawie pilot zdalnego sterowania. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	TDA1543
2	CD 3.1X	Układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem. Zastosowano mechanizm odczytu Philips L1210. W lampowym układzie wyjściowym zastosowano podwójne triody 6922/6DJ8/ECC88, kondensatory z folii miedzianej i niemagnetyczne rezystory. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. W zestawie pilot zdalnego sterowania.	AD1865N
3	CD 4.1X	Układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem; Zastosowano mechanizm Philips Pro2LF Top Loader; konwersja I/V z zastosowaniem transformatorów. Układ analogowy z lampami 6DJ8/6922/ECC88, zawiera kondensatory sprzęgające z kolii miedzianej i niemagnetyczne rezystory. Zawiera rozbudowane wielosekcyjne zasilanie. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. W zestawie pilot zdalnego sterowania.	AD1865N

3	CD 5.1X	Układ dekodera z jednokrotnym oversamplingiem; Zastosowano mechanizm odczytu CD top-loader Philips CD Pro2LF. Konwersja I/V z zastosowaniem transformatorów. Układ analogowy z lampami ECC82 oraz 5687 i transformatorami wyjściowymi na rdzeniach SuperHiB o profilu C. Zastosowano w nim kondensatory sygnałowe z folii miedzianej, niemagnetyczne rezystory, grafityzowane kondensatory elektrolityczne. Zawiera lampowy zasilacz z lampami 6X5 i ECL82 typy Galahad. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. W zestawie pilot zdalnego sterowania.	AD1865N