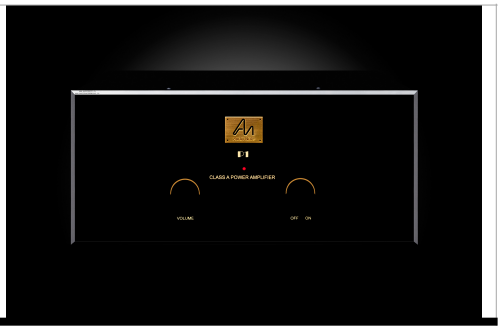
Wzmacniacze Audio Note
P POWER



Jest to rodzina wzmacniaczy, które są końcówkami mocy z regulatorem głośności stereo. Wszystkie urządzenia są w podobnym stylu ponieważ zastosowano zamkniętą obudowę i nie widać grzejących się lamp.
Regulator głośności umożliwia używanie wzmacniacza mocy o takiej konstrukcji z jednym źródłem sygnału muzycznego (jeśli nie jest ich więcej). Ustawienie regulatora tego typu (jako układ tłumienia) umożliwia też dostosowanie optymalnej impedancji wejścia do, na przykład, zdalnie sterowanego regulatora głośności na wyjściu streamera lub odtwarzacza.
Koncepcja wzmacniacza z regulatorem wejścia to bardzo proste rozwiązanie i gwarancja uproszczonej drogi sygnału muzycznego. Zawiera wzmacniacze na różnych poziomach klasyfikacji Audio Note, w których użyto lampy różnego typu w różnych konfiguracjach.

Cechami wspólnymi jest wygląd i design obudowy oraz możliwość regulacji siły wzmocnienia jednego sygnału. Typ oraz rodzaj podłączenia użytego regulatora głośności bardzo wpływa na brzmienie dlatego firma Audio Note zaprojektowała i produkuje swoje własne regulatory. Są to potencjometry o przesuwie płynnym jak i attenuatory z ustawieniem skokowym w układzie shunt.



LEVEL	MODEL	OPIS PORÓWNAWCZY	MOC	UKŁAD
1	P 1	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności, zastosowano pentody 6005 w układzie przeciwsobnym push-pull. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	9 +9W	Push-pull, pentody 6005,

1	P 2	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności, zastosowano tetrody 6L6 w układzie przeciwsobnym push-pull. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	20+20W	Push-pull, Tetrody 6L6
2	P 1 SE	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności udoskonalony na 35rocznicę powstania projektu wzmacniacza OTO SE. Przede wszystkim ulepszono zasilacz i transformatory głośnikowe. Zastosowano pentody EL84 w układzie równoległe single-ended. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	8,5+8,5W	Równoległe single ended, pentody EL84,
2	P 1 SE Signature	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności udoskonalony na 35rocznicę powstania projektu wzmacniacza OTO SE. Przede wszystkim ulepszono zasilacz i transformatory głośnikowe. Zastosowano pentody EL84 w układzie równoległe single-ended. W urządzeniu użyto wiele cześci z lepszych materiałów, które lepiej brzmią takie jak, na przykład, transformatory wyjściowe HiB podwójne C i mylarowe kondensatory sygnałowe z miedzianej folii. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	8,5+8,5W	Równoległe single ended, pentody EL84,
2	P 2 SE	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności, zastosowano tetrody 6L6 w układzie równoległe single-ended. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	18+18W	Równoległe single-ended, tetrody 6L6

2	P 2 SE Signature	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności, zastosowano tetrody 6L6 w układzie równoległe single-ended, w urządzeniu użyto wiele cześci z lepszych materiałów, które lepiej brzmią takie jak, na przykład, transformatory wyjściowe HiB podwójne C i mylarowe kondensatory sygnałowe z miedzianej folii, kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja.	18 + 18W	Równoległe single-ended, tetrody 6L6
3	P 3 Tonmeister	Stereofoniczny wzmacniacz mocy regulatorem głośności, zastosowano triody 300B w układzie single-ended wysterowywane poprzez transformatory międzystopniowe. Kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. (P3 to Meishu z jednym wejściem)	9 + 9W	Single-ended, triody 300B
3	P 3 Silver Tonmeister	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z regulatorem głośności, zastosowano triody 300B w układzie single-ended wysterowywane poprzez transformatory międzystopniowe, w urządzeniu użyto wiele cześci z lepszych materiałów, które lepiej brzmią takie jak, na przykład, transformatory sygnałowe HiB na rdzeniu podwójne C, lepsze rezystory i mylarowe kondensatory sygnałowe z miedzianej folii, kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. (P3Silver to Meishu Silver z jednym wejściem)	9 + 9W	Single-ended, triody 300B

3	P 3 Silver Signature Tonmeister	Stereofoniczny wzmacniacz mocy z attenuatorem do regulacji głośności, zastosowano triody 300B w układzie single-ended wysterowywane poprzez transformatory międzystopniowe, w urządzeniu użyto wiele cześci z najlepszych materiałów, które lepiej brzmią jak, na przykład, transformatory sygnałowe super HiB na rdzeniu podwójne C, rezystory niklowo-chromowe i mylarowe kondensatory sygnałowe z miedzianej folii oraz kilka kondensatorów elektrolitycznych KaiSei, kolor frontu szczotkowane aluminium lub czarny akryl. Za dopłatą możliwa indywidualizacja. (P3 Silver Signature to Meishu Silver Signature z jednym wejściem)	9 + 9W	Single-ended, triody 300B