300B Compact Power - to kilka konstrukcji wzmacniaczy mocy firmy Audio Note, w których użyto lampy mocy triody 300B. Wzmacniacze te pomimo, że są klasyfikowane na różnych Levelach katalogu Audio Note układowo są podobne do siebie i jest to tradycyjny schemat elektryczny wzmacniacza lampowego single-ended. W wykonaniu Audio Note jest to jednak realizowane w sposób wyjątkowy z zastosowaniem unikalnych podzespołów tzn własnych elementów, które firma produkuje sama dla siebie lub importowanych, które dostarczane są od wybranych producentów z Japonii z umową na wyłączność. Elementy te mają specyficzne i unikalne cechy brzmieniowe. Ich odpowiednie zestawienie w każdym urządzeniu na Levelach 3, 4 i 5 - co nazywane jest w branży *voicingiem* wymaga niesamowitej pracy łączenia ich w układy ze znajomością możliwości brzmieniowych poszczególnych podzespołów oraz wrażliwości na wysublimowane cechy dźwiękowe odtwarzanej muzyki podczas jej porównywania na takich samych lecz różniących się użytymi materiałami urządzeniach aby wybrane zostało najbardziej zrównoważone zestawienie podzespołów. Bez dominacji pewnych cech brzmieniowych ponad innymi.

Trioda 300b to symbol muzykalności brzmienia - tzw. *brzmienia lampowego*. Dotyczy to szczególnie konfiguracji single-ended. W rodzinie wzmacniaczy 300B Compact postulat ten stał się sensem i esencją ich brzmienia. Zastosowana w nich trioda mocy 300B ma znacznie lepszą dynamikę niż pentody i tetrody. Wynika to z bardziej stromego i równoliniowego nachylenia krzywej narastania, co można zobaczyć na wykresach parametrów technicznych tej lampy. Trioda 300B ma też pewne właściwości dźwiękowe - brzmienie jest nasycone alikwotami, zróżnicowane mikrodynamicznie i niezwykle czyste tzn pozbawione irytujących zniekształceń intermodulacyjnych. Dźwięk jest równocześnie soczysty i „pełny' przy czym nie traci szczegółów i detali muzycznych tak istotnych dla audiofili. Jest to wynik unikalnego strojenia urządzeń w firmie Audio Note.

Wzmacniacze 300B Compact to propozycja do łączenia z kolumnami o nieco większej sprawności i wyrównanej impedancji. Wszystkie opisane powyżej aspekty najlepiej słychać wtedy jeśli kolumny mają nieskomplikowany układ elektryczny filtrów w zwrotnicy i jeśli nie narzucają swojego „własnego" brzmienia. Tak przeźroczyste kolumny do 300B proponuje Audio Note.

300B Compact to bardzo piękne przedmioty. Są to nieduże i elegancko zaprojektowane urządzenia z widocznymi grzejącymi się lampami. Dobrze to wygląda w każdym dezajnerskim wnętrzu i nie dominuje w przestrzeni. Stąd element nazwy ‚compact' power. Górna powierzchnia urządzenia oraz główne chassis mogą być indywidualizowane na dowolny kolor palety RAL.

Urządzenia 300B Compact Power można zamówić w wersjach o różnej czułości wejściowej: może być standardowa (high gain), średnia (mid gain) i niska (low gain). W wersji standardowej i średniej zastosowano lampę sterującą podwójną triodę 6SN7 - po jednej na kanał a w wersji o niskiej czułości jest pojedyncza trioda 6J5 na kanał. Jest to połówka podwójnej triody 6SN7 o tych samych parametrach elektrycznych.

300B Compact Power:

LEVEL	MODEL	OPIS PORÓWNAWCZY	MOC	UKŁAD
3	Conqueror	Wzmacniacz mocy stereo. Układ z lampami 300B. Zasilacz z prostownikiem lampowym duodiodą 5U4G i dławikiem. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended
3	Conqueror Silver	Wzmacniacz mocy stereo. Układ z lampami 300B. Zasilacz z prostownikiem lampowym duodiodą 5U4G i dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe IHiB o profilu C oraz tantalowe rezystory i kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended

3	Conqueror Silver Signature	Wzmacniacz mocy stereo. Układ z lampami 300B. Zasilacz z prostownikiem lampowym duodiodą 5U4G i dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe o rdzeniu SHiB o profilu C oraz 2W tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended
3	Quest	Wzmacniacze mocy mono. Układ z lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi: duodiodami 5U4G z dławikiem. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended
3	Quest Silver	Wzmacniacze mocy mono. Układ z lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe o rdzeniu IHiB o profilu C oraz tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended

3	Quest Silver Signature	Wzmacniacze mocy mono. Układ z lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe o rdzeniu SHiB o profilu C oraz tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended
3	Conquest	Wzmacniacze mocy mono. Układ z podwojonymi lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi: duodiodami 5U4G z dławikiem. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	18+18W	Równoległe Single-ended
3	Conquest Silver	Wzmacniacze mocy mono. Układ z podwojonymi lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe o rdzeniu IHiB o profilu C oraz 2W tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	18+18W	Równoległe Single-ended

3	Conquest Silver Signature	Wzmacniacze mocy mono. Układ z podwójnymi lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe o rdzeniu SHiB o profilu C oraz tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	18+18W	Równoległe Single-ended

LEVEL MODEL OPIS PORÓWNAWCZY MOC UKŁAD

4	SHINRI 真理	真理 *‚shinri'* w tłumaczeniu z języka japońskiego znaczy *‚najwyższa prawda i autentyczność* (ukryta w dźwięku)'. Wzmacniacze mocy mono. Układ z lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe UHiB o profilu C ze srebrnymi wtórnymi uzwojeniami oraz tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne i grafitowe kondensatory black gate w krytycznych miejscach. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	Single-ended

4	KASSAI 喝采	喝采 ‚kassai' w tłumaczeniu znaczy *‚głośny okrzyk uznania i podziwu, owacja'*; Wzmacniacze mocy mono. Układ z podwójnymi lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera lepsze transformatory wyjściowe UHiB o profilu C ze srebrnymi wtórnymi uzwojeniami oraz 2W tantalowe rezystory i miedziane kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne i grafitowe kondensatory black gate w krytycznych miejscach. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	18+18W	Równo-ległe single-ended

LEVEL MODEL OPIS PORÓWNAWCZY MOC UKŁAD

5	BARANSU バランス	バランス ‚baransu' w tłumaczeniu z języka japońskiego znaczy *‚równowaga i prawidłowy balans'*; Wzmacniacze mocy mono. Układ z lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera transformatory wyjściowe o permalojowym rdzeniu z 50% zawartością niklu o profilu C ze srebrnymi uzwojeniami oraz 2W tantalowe rezystory i srebrne kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne i grafitowe kondensatory black gate w krytycznych miejscach. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	8+8W	single-ended

5	KEGON 華厳	華厳 *‚kegon'* w tłumaczeniu znaczy *‚kaskada mocy, siła wodospadu'*. Zaczerpnięte od nazwy słynnego 97metrowego wodospadu Kegon z jeziora Chuzenji w Nikko; ten opis charakteryzuje te wzmacniacze mocy mono. Układ z podwójnymi lampami 300B. Zasilacze z prostownikami lampowymi duodiodami 5U4G z dławikiem. Zawiera permalojowe transformatory wyjściowe o permalojowym rdzeniu z 50% zawartością niklu o profilu C ze srebrnymi uzwojeniami oraz 2W tantalowe rezystory i srebrne kondensatory sygnałowe oraz lepsze kondensatory elektrolityczne i grafitowe kondensatory black gate w krytycznych miejscach. Dostępne wersje standard gain, mid gain, low gain. Kolor frontu czarny akryl lub szczotkowane aluminium. Kolor powierzchni obudowy czarny lub srebrny. Na zamówienie specjalne możliwa jest indywidualizacja kolorów.	18+18W	Równo-ległe single-ended