Audio Note Meishu Phono Silver Tonmeister

test: 12/2023,
cena: 83000 zł



Audio Note (UK) zmodyfikował swoją najpopularniejszą serię wzmacniaczy – Meishu. Nazwą Tonmeister nawiązał do roli inżyniera dźwięku, który dba o naturalne brzmienie nagrywanych instrumentów i głosów. Pomysł na nową wersję był prosty: zbudować urządzenie o cechach brzmieniowej arystokracji, które zachowa muzykalność, magię średnicy i barwę oryginalnego Meishu, a od siebie doda jeszcze wyższą precyzję informacji i niespotykaną dotąd ekspresję dynamiczną. Konstruktor zadbał, by nawet po krótkim odsłuchu w sklepie nabywca mógł wyjść z nowym wzmacniaczem i uśmiechem na twarzy, w pełni przekonany, że dokonał właściwego wyboru.

Meishu wybacza niedostatki realizatorskie. Każdy rodzaj muzyki brzmi co najmniej dobrze, a kunsztowne nagrania zachwycą każdego. Swym naturalnym charakterem, przebogatą paletą barw i nasyceniem alikwotami urządzenie wychodzi naprzeciw oczekiwaniom doświadczonego audiofila. Nie słyszałem dotąd tak wiernego odtworzenia wiolonczeli, a i fortepian, instrument arcytrudny do odwzorowania w domowych warunkach, ukazał pełną skalę dynamiki i zakres częstotliwości. Bestsellerem Audio Note Meishu nie został przypadkiem, a modyfikacje Tonmeister plasują go w umownej kategorii urządzeń na całe życie.